



Modalidad Video

Los videos deben pertenecer a alguna de las líneas temáticas, ser originales y elaborarse con rigor académico.

Estructura del Video

Los videos pueden ser tipo documental o de ficción. Deberán ser enviados con un documento Word adjunto conforme a las siguientes especificaciones:

1. **Duración del video** 4 y 7 minutos.
2. **Datos de identificación:** Título, Nombre del autor o autores (máximo 3) con datos de adscripción institucional correo electrónico y línea temática.
3. **Resumen: Máximo 250 palabras.**
4. **Introducción** en la que se incluye el planteamiento del problema. Se plantea la relación entre el tema y la línea temática del 1er COINTE. Presenta un marco teórico breve acorde con el tema planteado.
5. **Marco metodológico.** – Describir con claridad y suficiencia la metodología empleada en la realización del video y que constituye el sustento del guion junto con el marco teórico.
6. **Secuencia.** - Es una breve explicación del video en 3 cuartillas máximo que contenga, tanto los puntos anteriores como las conclusiones argumentadas, cuestionamientos y/o reflexiones finales, recomendaciones y referencias presentadas de acuerdo con la normativa correspondiente a la APA 7.

Indicaciones para el texto en Word:

El texto debe contar con las siguientes características:

Tamaño carta, margen de 2.54 cm de cada lado, fuente Arial 12 pt., interlineado 1.5, alineado a la izquierda, colocar sangría a la primera línea de cada párrafo del texto de 0.5 pulgadas (1.27cm.) del margen izquierdo. En el cuerpo del texto, gráficas, figuras y en las referencias, deberán apegarse al formato APA 7ª edición. Consultar y apegarse a la plantilla de ponencia de las tres modalidades.

La versión digital deberá enviarse en un archivo Word®, denominado de la siguiente manera: **PrimerApellidoNombre(s)Número de línea temática.**

Ejemplo: MoralesValdezGloriaElena1· Neurociencia aplicada al aprendizaje



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

DGESuM
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PARA EL MAGISTERIO



IMPULSO
EDUCATIVO
COAHUILA



En la elaboración del video considerar aspectos éticos y técnicos que posibiliten una producción nítida y apegados al respeto de los participantes y el anonimato de estos.



1^{er} Congreso Internacional de Nuevas Tendencias Educativas